



NABA

NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI MILANO

RELAZIONE DI AUTOVALUTAZIONE (SINTESI)

APRILE 2016



SOMMARIO

PREMESSA.....	4
PARTE 1 - PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ E DELL' ENTE.....	6
Storia.....	6
Istituzione	6
Accreditamenti e Certificazioni	6
Strutture didattiche e di governo.....	7
Offerta Formativa e Servizi alla Didattica.....	10
Offerta formativa.....	10
Offerta formativa.....	11
Servizi allo studente	12
Diritto allo studio.....	12
Materiale informativo	12
Sito NABA/newsletter/area riservata.....	13
Orientamento	13
Segreteria	13
Ufficio Amministrativo.....	14
Ufficio Erasmus e Scambi Internazionali (International Office)	14
Career Service.....	14
Student Life Office	15
Servizio Housing.....	15
Student Care	15



Centro di Lingua.....	16
Biblioteca e Sala lettura.....	16
Campus e attrezzature	17
Relazioni Internazionali	18
Docenti	20
Ricerca artistica e promozione degli studenti	21
Riconoscimenti	22
PARTE 2 - ANALISI DEI DATI SULLA POPOLAZIONE STUDENTESCA	23
PARTE 3 – CONSIDERAZIONI FINALI	30



PREMESSA

Il presente documento è finalizzato a fornire al Ministero un rapporto di autovalutazione della didattica e dei servizi di NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano.

In seguito a delibera del Consiglio Accademico NABA, che nella riunione del marzo 2015 ha approvato all'unanimità l'attivazione entro Ottobre 2015 del Nucleo di Valutazione; in ottemperanza a quanto previsto dal DPR 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche che, pur se non obbligatoriamente applicabile alle Accademie Legalmente Riconosciute, NABA ha previsto nel Regolamento Generale quale organo consultivo dell'Accademia; secondo provvedimento del Direttore del 14 ottobre 2015, il Nucleo di Valutazione responsabile della redazione del documento a seguire è composto dai membri sottoelencati:

- Dott. Gianfranco Minisola, Presidente
- Prof. Amos Bianchi, Componente
- Dott.a Daniela Pina, Componente

Il documento è diviso in quattro parti :

1. La prima parte ha una funzione introduttiva ed è volta a offrire elementi utili a comprendere il contesto istituzionale e operativo dell'Accademia.
2. La seconda parte illustra i dati relativi alla popolazione studentesca.
3. Nella terza parte sono presentati i risultati dei questionari di valutazione della didattica e dei servizi, somministrati agli studenti dei corsi di studio.
4. Nelle considerazioni finali si riassume il parere conclusivo del Nucleo di Valutazione.



Nelle more della definizione di linee guida e indicazioni specifiche relative ai criteri di valutazione e al modello di rilevazione dei Nuclei di Valutazione delle istituzioni AFAM, il Nucleo di Valutazione interno adotta una politica di valutazione interna che si ispira alle linee guida ENQUA, agli Standard e Linee Guida per l'Assicurazione della Qualità nello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore ed agli standard qualitativi previsti dalla norma ISO.



PARTE 1 - PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ E DELL' ENTE

Storia

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano nasce nel 1980 per volontà di Ausonio Zappa, Guido Ballo e Tito Varisco e fissa la sua prima sede in Via Paolo Bassi. Riceve nello stesso anno accademico il riconoscimento ministeriale che le consente di attribuire titoli di studio con valore legale. Intorno ad essa si attiva un nucleo di artisti e professionisti di fama con forte vocazione alla didattica tra cui fra questi Kengiro Azuma, Emilio Isgrò, Carlo Mo, Emilio Tadini, Gianni Colombo, Lucio Del Pezzo, Franco Grignani, Hidetoshi Nagasawa, Mila Vaiani, Walter Valentini. È in particolare Gianni Colombo, artista e progettista e direttore dal 1985 al 1993, a definire la filosofia formativa della Accademia. I corsi, tutti quadriennali, sono inizialmente suddivisi in tre indirizzi: Pittura, Scultura, Scenografia. E' del 1984 l'attivazione dell'indirizzo di Advertising/Graphic Design, seguiti nel 1988 da quello di Moda, e nel 1997 di Design e Media Design.

Nel 2002 entra a far parte del Gruppo Bastogi e integra "Futurarium", scuola post universitaria di estetica fondata da Alessandro Guerriero che diventa Presidente dell'Accademia. Si insedia nel 2003 nel campus di via Darwin. A seguito della riforma del sistema accademico, introduce dal 2006 nuovi bienni specialistici e master accademico di primo livello. Parallelamente sviluppa corsi estivi e corsi internazionali rivolti agli studenti stranieri.

Dal 2009 NABA fa parte del network Laureate International Universities. Laureate International Universities comprende più di 80 istituti tra università e università online accreditate. Gli oltre 1.000.000 studenti fanno parte di una comunità accademica che si estende su 29 paesi dal Nord America all'America Latina, dall'Europa all'Africa, dall'Asia al Medio Oriente.

Istituzione

Accreditamenti e Certificazioni

NABA è la più grande Accademia privata italiana, è un'Accademia legalmente riconosciuta del settore AFAM/MIUR ed è stata la seconda accademia privata italiana ad ottenere il riconoscimento legale nell'a.a 1980/1981. Fino al 2000, a fronte di annuali attività di monitoraggio esterno, è stata la sola accademia in Italia autorizzata a offrire corsi di studio accademici sperimentali, dimostrando una forte vocazione



all'innovazione. Le successive richieste di riconoscimento di corsi accademici specialistici sono state accolte positivamente dal CNAM e autorizzate con specifici decreti ministeriali (2003 e 2007). Nell'anno accademico 2008/09, con l'emanazione del decreto 242 del 2008, ottenuto il parere positivo del CNAM, NABA è stata inoltre autorizzata ad applicare i Nuovi Ordinamenti a tutti i corsi di primo livello, già ricondotti all'ordinamento triennale, a seguito di specifico nulla osta del Ministero, ottenuto nel 2004.

Nel febbraio 2011 in relazione al processo di riaccreditamento NABA acquisisce il parere positivo del CNSVU, parere espresso all'unanimità reso ai sensi dell'art. 11, c. 5, del DPR 8 luglio 2005, n. 212 nel settore dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica relativo all'autorizzazione della Nuova Accademia di Belle Arti –NABA di Milano a rilasciare titoli di Alta Formazione artistica, musicale e coreutica. Questo parere integra il parere espresso dal CNAM in relazione agli ordinamenti dei 6 corsi triennali attivi in NABA ai sensi del DPR 212/2005.

Nel marzo 2013 la Direzione Generale AFAM approva il Regolamento Didattico d'Accademia, definito ai sensi dell'art. 10 del DPR 8 luglio 2005, n.212.

Nel 2006, ha siglato la prima convenzione con la Regione Lombardia per il diritto allo studio, ai sensi della legge regionale 33/2004.

L'Accademia ha adottato nel 2000 un sistema di certificazione della qualità in conformità con le procedure del Sistema di Qualità UNI EN ISO 9001. Nel gennaio 2015, a seguito dell'ultima verifica ispettiva dell'ente certificatore, il Certificato di Qualità NABA è stato rinnovato per il triennio 2015 – 2018.

NABA è partner dell'Associazione Piattaforma Sistema Formativo Moda nata a Milano il 18 febbraio 2008, che riunisce istituti di formazione, accademie e università del territorio italiano che forniscono in tutto o in parte percorsi formativi relativi al settore della moda.

Strutture didattiche e di governo

Il funzionamento dell'Accademia è normato dallo Statuto e, dal 2008, da un Regolamento Generale che definisce il ruolo e la funzione degli organi collegiali e delle strutture didattiche che sono di seguito sinteticamente descritte.

Sono organi di governo dell'Accademia: il Consiglio di Amministrazione, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Direttore, l'Amministratore Delegato.

Sono organi consultivi il Nucleo di Valutazione, la Consulta degli studenti e l'Assemblea dei professori.

Il Direttore dell'Accademia rappresenta la comunità accademica ed ha compiti di iniziativa, di attuazione e di vigilanza. Presiede il Consiglio Accademico e ne presenta le istanze, le proposte e le delibere al Consiglio di Amministrazione. Garantisce la collaborazione tecnica e scientifica tra le diverse strutture didattiche per



assicurare la prospettiva interdisciplinare, la coerenza nell'impianto metodologico e culturale e l'attenzione ai bisogni degli studenti. Vigila sul funzionamento generale dell'Accademia e cura l'osservanza di tutte le norme concernenti la materia scientifica e didattica.

Il Consiglio Accademico, presieduto dal Direttore, è l'organo di indirizzo delle attività di formazione, di ricerca e di produzione artistica ed esercita tutte le attribuzioni in materia di indirizzo scientifico e culturale e di valutazione delle attività didattiche e di ricerca. È costituito da un numero variabile di componenti in funzione dei corsi accademici attivati.

Il Consiglio di Amministrazione (CDA) definisce le linee strategiche di sviluppo dell'Accademia, stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa e promuove le iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Accademia. Può delegare ad un Comitato Esecutivo alcune funzioni e poteri.

Il Presidente, che convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione, provvede a garantire l'adempimento delle finalità statutarie ed ha la rappresentanza dell'Accademia di fronte a terzi ed in giudizio. Vigila sulla promozione di iniziative volte a promuoverne l'immagine e intrattiene a tal fine rapporti con gli enti pubblici o privati presenti nel territorio.

L'Amministratore Delegato provvede all'esecuzione delle delibere del Consiglio di Amministrazione in merito agli stanziamenti per tutte le attività dell'Accademia. Assicura le funzioni attribuite al Direttore Amministrativo dalla normativa in materia AFAM, e sovrintende alla gestione amministrativa, finanziaria, organizzativa, patrimoniale e contabile dell'Accademia e alla gestione del personale. Cura l'osservanza di tutte le norme concernenti la materia fiscale, amministrativa e di sicurezza.

L'organizzazione accademica si articola in ambiti disciplinari definiti Dipartimenti, come previsto dalle normative ministeriali, strutture organizzative definite Istituti, con funzioni di programmazione, coordinamento e gestione delle attività didattiche dei corsi che ad essi afferiscono e strutture di servizio o Uffici con funzione di erogazione di servizi generali e di supporto alla didattica.

Ai sensi del DPR 212/2005 i Dipartimenti definiscono gli indirizzi disciplinari e le attività di ricerca e di produzione artistica delle Scuole ad esse afferenti e sono istituiti con decreto del Direttore dell'Accademia. Il Direttore di Dipartimento viene designato dal Direttore dell'Accademia tra i docenti o personalità del mondo artistico, accademico e professionale.

I dipartimenti si articolano in:

- ❖ Progettazione e Arti Applicate
- ❖ Pittura e Arti Visive

Il Direttore e i Direttori di Dipartimento assicurano la comunicazione verso i docenti della filosofia formativa e delle scelte di indirizzo facilitandone il coinvolgimento nella vita accademica.



Ogni corso di studio accademico (CdS) fa capo a una figura di Course Leader che assicura che la filosofia formativa e i contenuti siano adeguati all'evoluzione delle professioni e della ricerca artistica di riferimento, supportando la Direzione e i Direttori di Dipartimento nelle scelte di indirizzo, nella progettazione formativa e nello sviluppo di progetti orientati alla professione e alla ricerca artistica.

Nell'anno accademico 14/15 sono poi attivi quattro Istituti:

- ❖ Istituto corsi accademici primo livello (a cui afferiscono tutti i Trienni);
- ❖ Istituto corsi accademici di secondo livello (a cui afferiscono tutti i Bienni Specialistici, e i Phd);
- ❖ Istituto corsi Master di I e II livello (a cui afferiscono tutti i corsi Master);
- ❖ Istituto corsi liberi e internazionali (a cui afferiscono i corsi liberi e internazionali). Per questo Istituto, la programmazione, il coordinamento e la gestione delle attività didattiche possono essere svolte in maniera autonoma, sotto la diretta supervisione dell'Amministratore Delegato, coerentemente con le politiche scientifiche e didattiche dell'Accademia.

Ciascun Istituto è gestito da una Commissione Didattica, composta dal Coordinatore di Istituto, dai coordinatori dei corsi che ad esso fanno riferimento (se nominati), eventuali assistenti o docenti incaricati dal Direttore di specifiche funzioni e dal Responsabile della segreteria didattica di Istituto, se nominato.

I servizi agli studenti, l'amministrazione, la comunicazione e l'organizzazione generale sono svolti da diversi Uffici in cui è impiegato personale inquadrato con il CCLN Aninsei.



Offerta Formativa e Servizi alla Didattica

Offerta formativa

L'Accademia organizza, ai sensi dell'art. 3 del DPR 212/2005, i seguenti corsi diretti al conseguimento di titolo di studio avente valore legale:

- a) Corsi di Diploma accademico di I livello (CDA);
- b) Corsi di Diploma accademico di II livello (CDSA);
- c) Corsi accademici di Perfezionamento o Masters di I livello (MA1).

Pertanto l'istituzione rilascia i seguenti titoli:

- a) Diploma accademico di I livello;
- b) Diploma accademico di II livello;
- c) Diploma accademico di Master accademico di I livello.

L'Accademia può inoltre organizzare altri tipi di corsi, non in contrasto con la normativa vigente con particolare riferimento:

- a) Corsi per la formazione professionale, superiore e continua denominati in conformità con le disposizioni previste per gli enti accreditati dalla Regione Lombardia per la formazione superiore e continua;
- b) Corsi Liberi serali con l'obiettivo di fornire specifica preparazione in ambiti artistici e professionali particolari;
- c) Percorsi formativi in Italia e all'estero denominati Corsi Internazionali anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche o private;
- d) Percorsi formativi con finalità propedeutiche finalizzate all'accesso dei corsi di studio ordinari.



Offerta formativa

L'offerta didattica NABA relativamente all'anno accademico 14/15 è articolata nella tabella che segue.

Dipartimento	Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate			Dipartimento di Arti Visive
Scuola	Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa	Scuola di Scenografia	Scuola di Nuove Tecnologie per l'arte	Scuola di Pittura
CDA Corsi Accademici di Primo Livello	Graphic Design and Art Direction* Design* Fashion Design*	Scenografia	Media Design e Arti Multimediali	Pittura e Arti Visive
CDSA Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello	Design della Comunicazione Design – Product Design** Design Interior Design** Fashion and Textile Design**		Film e New Media	Arti Visive e Studi Curatoriali
MA1 Master Accademici di I livello	Accessories Design** Business Design** Car and Transportation Design** Creative Advertising** Fashion Design** Fashion Management** Fashion styling and Visual Merchandising** Interaction Design** Interior and Living Design** Luxury Brand Management** Product Design** Urban Vision and Architectural Design** Visual Brand Design**			Photography and Visual Design
Programmi speciali	Corsi internazionali** Corsi estivi** Corsi liberi serali			



	Corsi di formazione professionale Preparatory courses
--	--

* *In lingua italiana e in lingua inglese*

** *Solo in lingua inglese*

L'**Allegato 1** riporta i Decreti Ministeriali e gli Ordinamenti approvati relativamente ai CDA, CDSA e le prese d'atto relativi ai MA1 attivi in NABA nell'anno accademico 14/15.

Servizi allo studente

Diritto allo studio

NABA promuove una politica di sostegno agli studenti meritevoli e ai giovani talenti, applicando rette in base alle fasce di reddito e concedendo borse di studio o agevolazioni direttamente o grazie alla collaborazione di sponsor. L'Accademia ha firmato nel 2006 la prima convenzione con la Regione Lombardia che permette agli studenti di concorrere all'assegnazione di borse annuali per il Diritto allo Studio Universitario previste dalla Legge Regionale Lombardia n.33 del 13 dicembre 2004.

L'Ufficio DSU NABA coordina gli interventi diretti all'attuazione del diritto allo studio in favore degli studenti e assicura la pubblicazione del Bando di concorso annuale per l'assegnazione delle borse di studio. Nell'anno accademico 14/15 circa 80 studenti sono risultati assegnatari delle borse DSU, mentre circa 500 studenti hanno potuto usufruire di scontistiche derivanti da altri bandi.

Ai sensi dell'art. 13 della Legge n. 341/1990 e dell'art. 13 Legge n. 390/1991, NABA ha inoltre emanato un regolamento che consente agli studenti iscritti di svolgere attività di tutorato di supporto alle attività didattiche e ai servizi. Nell'anno accademico 14/15 circa 70 studenti hanno svolto attività di tutorato.

Materiale informativo

L'Accademia edita e distribuisce annualmente una guida ai servizi per gli studenti e brochure contenenti informazioni sui percorsi formativi e le attività dell'Accademia.



Sito NABA/newsletter/area riservata

Lo studente è costantemente aggiornato sulle opportunità e iniziative dell'Accademia attraverso il sito NABA che prevede un'Area pubblica e un'Area Riservata alle comunicazioni interne, MyNaba (my.naba.it). Nell'Area Riservata è possibile consultare la Guida ai Servizi NABA, i Curricula aggiornati, i Programmi dettagliati degli insegnamenti, i Curricula dei docenti, il Regolamento didattico completo, gli Orari dei corsi e dei laboratori, la Modulistica, le informazioni e gli avvisi della segreteria o relativi a concorsi, offerte di stage, borse di studio, opportunità di tutorato e scambi internazionali, appuntamenti culturali. Lo studente è inoltre dotato di una casella di posta cui viene indirizzata la comunicazione. Inoltre riceve automaticamente la newsletter NABA, che viene inviata ad oltre 10000 indirizzi e costituisce un ulteriore canale di visibilità per le iniziative realizzate dai docenti e studenti dell'Accademia.

Nell'anno accademico 14/15 è stata inoltre lanciata l'applicazione MyNaba per telefonia mobile, al fine di fornire una informazione puntuale e immediata su cambiamenti d'aula, sospensione di lezioni e qualunque genere di informazione che richieda una comunicazione push.

Orientamento

Il Servizio orientamento svolge, secondo un calendario che si sviluppa durante tutto l'anno, presentazioni presso le scuole superiori; offre inoltre l'opportunità di colloqui individuali in sede per studenti, genitori e docenti interessati ad approfondire la conoscenza dell'Accademia, al fine di avere informazioni approfondite in merito alla didattica, agli sbocchi occupazionali e alle modalità di ammissione. È presente nei principali Saloni di orientamento organizzati in tutto il territorio italiano, e affianca a questa attività la partecipazione alle iniziative per l'orientamento degli studenti delle scuole superiori lombarde, promosse dall'Ufficio Scolastico Regionale della Regione Lombardia. Al fine di favorire da parte degli studenti delle Scuole Superiori una scelta ponderata e consapevole in relazione alla continuazione degli studi a livello accademico attiva progetti ponte fra la scuola secondaria e l'accademia. Fra questi, NABADAY e NABAVISION strutturano percorsi di orientamento che mettono in connessione studenti dell'ultimo e penultimo anno delle Scuole Superiori e Accademia, consentendo e promuovendo la partecipazione degli studenti a lezioni e workshop in NABA.

Segreteria

La Segreteria Studenti è il Servizio di riferimento per informazioni e procedure legate alla carriera dello studente (immatricolazione e gestione piani studio, iscrizioni ad esami) e il rilascio delle certificazioni. Assicura un esteso orario giornaliero di apertura al pubblico durante tutto l'anno, e un servizio fornito sia in lingua italiana sia in lingua inglese.



Ufficio Amministrativo

L'Ufficio Amministrativo è a disposizione degli studenti per aspetti quali l'assegnazione della fascia di reddito, pagamenti di tasse e rette, pratiche di finanziamento. Assicura un esteso orario giornaliero di apertura al pubblico durante tutto l'anno, e un servizio fornito sia in lingua italiana sia in lingua inglese.

Ufficio Erasmus e Scambi Internazionali (International Office)

NABA offre ai propri studenti l'opportunità di partecipare a diverse esperienze internazionali di studio nell'ambito del Programma Erasmus+ e grazie ad accordi di cooperazione internazionale stipulati con numerose istituzioni Partner di Paesi extra EU.

Un'altra importante piattaforma di studio internazionale è rappresentata dall'offerta dei Semester Abroad Programs grazie ai quali gli studenti NABA possono studiare un Semestre all'estero presso una delle Università partner nell'ambito di Laureate Design Universities.

L'International Office assicura agli studenti consulenza di orientamento, informazione, definizione del Learning Agreement, ecc. e periodicamente organizza presentazioni Study Abroad indirizzate a tutti gli studenti.

L'International Week che l'Ufficio propone una volta all'anno, a partire dall'anno accademico 12/13, nel campus è un ulteriore strumento informativo rivolto agli studenti che, nell'ambito delle attività previste dal programma della Settimana, possono così sia interagire personalmente con i rappresentanti di numerose università internazionali partner ospiti sia raccogliere materiale informativo e usufruire della consulenza ad hoc dell'Ufficio.

Career Service

È attivo in Accademia un Ufficio Career Service a cui possono accedere tutti gli studenti immatricolati nei corsi rilascianti un titolo. Esso affianca e supporta gli studenti nel passaggio dall'Accademia al contesto lavorativo, accompagnandoli nello sviluppo di strumenti utili all'autopromozione professionale e seguendoli nelle prime esperienze di contatto con il mondo del lavoro.

Si occupa di assistere lo studente in tutte le fasi: dalla scelta dello stage, alla conduzione del colloquio, fino alla valutazione finale dell'esperienza. Il servizio fornisce inoltre un sostegno agli studenti nella fase di strutturazione degli strumenti di autopromozione: stesura curriculum vitae, lettera motivazionale e portfolio professionale. Il servizio organizza inoltre sessioni di formazione rivolte agli studenti sui temi dello sviluppo professionale e fornisce consulenze contrattuali o relative alle normative in vigore per l'esercizio della libera professione o lo creazione di impresa a studenti ed ex studenti.



Ha inoltre sviluppato ed attivato DARWINSQUARE piattaforma web per stage e placement, dedicata a diplomandi, diplomati ed ex studenti per condividere il proprio lavoro creativo e favorire il contatto tra futuri e neo professionisti con aziende del settore.

Student Life Office

L'Ufficio, istituito nel 14/15, offre una serie di servizi extra-didattici con l'obiettivo di facilitare il processo di integrazione degli studenti NABA, con un'attenzione particolare agli studenti internazionali. I servizi offerti variano dall'assistenza sui temi burocratici (codice fiscale, permesso di soggiorno per gli studenti non europei, apertura del conto bancario, ecc) a quella relativa alla salute e alla vita sociale (organizzazione di feste studentesche in campus e di gite nei fine-settimana, organizzazione dei momenti di benvenuto per nuovi gruppi di studenti, corsi per il tempo libero e la crescita personale in campus, cineforum, ecc). L'obiettivo generale dell'attività promossa da Student Life è di offrire allo studente un'esperienza di appartenenza grazie alla quale sentirsi supportato e sostenuto dal punto di vista sociale.

Servizio Housing

NABA supporta gli studenti nella ricerca di un alloggio a Milano, fornendo diverse alternative per soddisfare le preferenze e il budget a disposizione degli studenti.

Student Care

Student Care è un nuovo servizio che NABA offre ai suoi studenti, in particolare agli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e con disabilità fisica. La finalità del servizio è di favorire lo svolgersi dell'esperienza formativa, in particolare con l'utilizzo di misure dispensative per gli esami e/o rimozione di ostacoli al processo di apprendimento e con il monitoraggio della carriera accademica. NABA non offre un servizio specifico di tutoraggio didattico né strumenti didattici ad hoc, bensì si impegna all'ascolto, all'informazione, all'attenzione e all'eventuale rimozione degli ostacoli al processo di apprendimento.

Student Care si occupa anche della raccolta strutturata dei feedback degli studenti tramite i formati dello Student Forum e dello Student Council, incontri di scambio di feedback rispettivamente con ciascuna classe al completo e con i rappresentanti di classe.

Il Servizio nasce con l'intento di offrire agli studenti uno spazio di ascolto in cui affrontare le eventuali difficoltà insorte nel percorso di studi, nelle relazioni interpersonali e nel proprio percorso di maturazione inerenti, ad esempio la lontananza da casa, l'appartenenza a una cultura diversa, l'ansia da esame,



l'avvicinarsi del conseguimento della laurea /completamento studi, la difficoltà nella relazione con i compagni, la difficoltà nella propria vita relazionale e affettiva.

Il Servizio offre un ciclo breve di consultazioni individuali (fino a un massimo di 8) a cadenza settimanale, della durata di 50 minuti ciascuna. Su richiesta dello studente, è possibile prevedere un secondo ciclo di incontri a distanza di tempo.

Centro di Lingua

Il Centro di Lingua presente nel Campus NABA si propone di facilitare gli studenti nell'apprendimento della lingua inglese, migliorando le competenze linguistiche già acquisite tramite l'erogazione di corsi di livello, inseriti nella normale programmazione didattica. Lo studente viene in questo modo facilitato in qualsiasi esperienza di studio internazionale.

Oltre alle lezioni il Centro di Lingua organizza varie attività per favorire l'uso ed il miglioramento della lingua inglese, quali speaking clubs e incontri culturali. Gli studenti possono inoltre riferirsi al Centro di Lingua per ricevere supporto linguistico nella stesura di progetti e tesi in lingua inglese.

Biblioteca e Sala lettura

La Biblioteca rappresenta un'importante risorsa per studenti e docenti, supporta l'apprendimento, l'insegnamento e la ricerca tramite i propri volumi, riviste, tesi e dispense. La biblioteca possiede testi suddivisi tra gli argomenti di interesse dei corsi e tutte le tesi degli studenti diplomatisi. Il patrimonio della Biblioteca è inoltre arricchito da videocassette e DVD di film stranieri ed italiani ed abbonamenti a numerosi periodici di interesse dei settori di studio. La Biblioteca fornisce inoltre agli studenti le eventuali dispense richieste dai docenti come supporto integrativo alle proprie lezioni.

L'utilizzo della Biblioteca è riservato ai docenti ed agli studenti dell'Accademia ed agli esterni previa richiesta di appuntamento.

L'anno accademico 14/15 ha visto un potenziamento delle risorse online, che vanno a consistere in:

- MATERIAL CONNEXION, il più grande centro di ricerca e consulenza sui materiali innovativi;
- EBSCO, il più importante e completo database di ricerca con full text di periodici e libri;
- WOMEN'S WEAR DAILY (WWD), una rivista che si occupa dell'industria della moda nel suo insieme;
- BERG FASHION LIBRARY , per ricerche nel campo della moda e degli accessori, sotto l'aspetto storico, sociologico, artistico, antropologico, geografico;

- FASHIONBI, un sito dedicato a marketing e comunicazione della moda;
- La VIRTUAL LIBRARY, oltre tre milioni di ebooks e documenti stampabili e condivisibili.ù

Campus e attrezzature

Il campus NABA si trova all'interno di un complesso industriale recentemente ristrutturato e di notevole pregio architettonico, nel quartiere storico dei Navigli. Costituito da 13 palazzine, consta di un totale di 17.000 mq. Per l'elenco completo delle aule, si veda l'**Allegato 2 "Aule"**.

Il campus è dotato di un'eccellente infrastruttura telematica intranet che mette in rete le oltre 250 postazioni presenti nel campus e collega i computer alle postazioni di stampa.

Ogni studente NABA dispone di uno spazio di archivio virtuale nella rete NABA pari a 20 gigabyte. Questo sistema permette allo studente di organizzare i propri documenti in un unico archivio virtuale e di lavorare agli stessi dalle diverse postazioni. È possibile all'interno del Campus NABA raggiungere il proprio archivio virtuale dal proprio portatile, tramite la connessione wireless presente nelle parti del campus coperte dal servizio. Un'aula studenti ad accesso libero è dotata di 30 computer ed è riservata agli studenti per esercitazioni personali e preparazione di lavori, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 20. Le postazioni presenti nelle aule sono connesse alla rete intranet NABA e alla rete internet. Dalle postazioni è accessibile un servizio stampa.

Il campus comprende laboratori per computer grafica, editing video, modellazione 2D e 3D, sound design. Si riporta qui un elenco delle aule informatizzate e relative dotazioni:

PIANO	EDIFICIO	TIPO ELABORATORE	N. COMPUTER	SOFTWARE	INTERNET
2	A	LAB MAC	35 MAC + 1 DOCENTE	Pacchetto Adobe CC Master completo (Photoshop, Illustrator, Indesign, DreamWeaver, Flash, After Effect, Premiere...), Processing, Arduino, Modo, Maya, Autocad, Unity	Sì
2	M	LAB MAC	35 MAC + 1 DOCENTE	Pacchetto Adobe CC Master completo (Photoshop, Illustrator, Indesign, DreamWeaver, Flash, After Effect, Premiere...), Processing, Arduino, Modo, Maya, Autocad, Unity	Sì
2	M	LAB MAC	35 MAC + 1 DOCENTE	Pacchetto Adobe CC Master completo (Photoshop, Illustrator, Indesign, DreamWeaver, Flash, After Effect, Premiere...), Processing, Arduino, Modo, Maya, Autocad, Unity	Sì
-1	N	LAB PC	35 PC + 1 DOCENTE	Arduino, 3D Studio, Modo, Maya, Rhino, AutoCad, Photoshop, Illustrator, Processing, Vray, Modaris, Solidwork, After Effect, Unity	NO
-1	N	LAB MAC	35 MAC + 1 DOCENTE	Pacchetto Adobe CC Master completo (Photoshop, Illustrator, Indesign, DreamWeaver, Flash, After Effect, Premiere...), Processing, Arduino, Modo, Maya, Autocad, Unity	Sì
-1	N	LAB MAC	35 MAC + 1 DOCENTE	Pacchetto Adobe CC Master completo (Photoshop, Illustrator, Indesign, DreamWeaver, Flash, After Effect, Premiere...), Processing, Arduino, Modo, Maya, Autocad, Unity	Sì
2	A	3D	35 PC + 1 DOCENTE	Arduino, 3D Studio, Modo, Maya, Rhino, AutoCad, Photoshop, Illustrator, Processing, Vray, Modaris, Solidwork, After Effect, Unity	NO



Il campus comprende inoltre laboratori specifici per la moda, il design e le arti visive: a laboratori sartoriali, di incisione, videoarte, modellistica, pittura e illuminotecnica, per la lavorazione delle plastiche, del gioiello, del ferro e del legno.

Per un elenco completo delle dotazioni laboratoriali, si veda l'**Allegato 3** "Dotazioni".

Il campus comprende THE CORNER caffetteria, punto di ristoro e di socializzazione, all'interno del quale si svolgono feste ed eventi anche in collaborazione con partner esterni.

Relazioni Internazionali

NABA è particolarmente attiva sullo scenario internazionale, in relazione con prestigiose università in tutto il mondo.

L'Accademia ha siglato numerosi accordi bilaterali finalizzati sia a favorire l'accesso degli studenti internazionali ai corsi NABA, sia accademici che non, sia a promuovere l'internalizzazione del curriculum di studi degli studenti NABA con l'opportunità di partecipare a numerosi progetti formativi internazionali di qualità nell'ambito del programma di scambio. NABA conta in Europa oltre 70 accordi di collaborazione con accademie e università attraverso il Programma Erasmus+ e accordi di collaborazione internazionale:

ISTITUZIONE PARTNER	NAZIONE
RMIT University	Australia
University of Art and Design Linz	Austria
ERG Ecole Superieure des Arts	Belgium
La Cambre Ecole National Superieure des Arts Visuels	Belgium
Thomas More Mechelen	Belgium
UNIFACS	Brazil
UniRitter	Brazil
Diego Portales University	Chile
Universidad de Finis Terrae	Chile
Universidad UNIACC	Chile
Hunan International Economics University	China
Aalto University School of Art and Design	Finland
Helsinki Metropolia University of Applied Sciences	Finland
Ecole Régionale des Beaux Arts de Nantes	France
ESMOD France	France
L'Ecole de Design Nantes Atlantique	France
Ecole Supérieure d'Arts Appliqués Boule	France



Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperre	France
Ecole Supérieure Estienne	France
ESAM Design School of Modern Arts	France
BTK University of Art and Design	Germany
HTW Berlin University of Applied	Germany
Kunsthochschule Berlin Weissensee	Germany
Fachhochschule Dortmund	Germany
Fachhochschule Mainz	Germany
Akademie der Bildenden Künste	Germany
NIFT National institute of Fashion Technology	India
Limerick Institute of Technology	Ireland
Bezalel Aacademy of Arts and Design	Israel
Shenkar College of Engineering and Design	Israel
Kyoto University of Art and Design	Japan
Nagoya University of Arts	Japan
Hongik University	Korea
HanYang University	Korea
Willem de Koonig Academy	Netherlands
Media Design School	New Zealand
Westerdals Oslo ACT	Norway
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa	Portugal
IADE Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing	Portugal
Universidade Europeia	Portugal
BAU Centre Universitari de Disseny	Spain
ESDAP	Spain
ELISAVA Escola Superior de Disseny	Spain
Escuela de Arte 10	Spain
Real Escuela Superior de Arte Dramatico	Spain
Universidad Europea Canarias	Spain
Universidad Europea de Madrid	Spain
Universidad Politécnica de Madrid	Spain
Universidad de Salamanca	Spain
Istanbul Bilgi University	Turkey
ITU Istanbul Technical University	Turkey
Marmara Universitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	Turkey
Mimar Sinan Fine Arts University	Turkey
Sabancı University	Turkey
Yeditepe University	Turkey
Bath Spa University	UK



Coventry University	UK
University of Dundee	UK
UCA University College for the Creative Arts	UK
University College Falmouth	UK
Havering College of Further and Higher Education	UK
London College of Fashion	UK
University of Northampton	UK
University of Plymouth	UK
Winchester School of Art	UK
Cornell University	USA
Pratt Institute	USA
NewSchool of Architecture and Design	USA
San Francisco State University	USA
Santa Fe University of Art & Design	USA

Ha siglato inoltre accordi accademici volti ad agevolare la possibilità di compiere un anno di studi presso i corsi NABA con Istanbul Bilgi University (Istanbul - Turchia), UVM Universidad del Valle de Mexico (Mexico), SIVA Shanghai Institute of Visual Art (Shanghai - Cina), KUC Kristiania University College (Oslo – Norvegia).

Tutti i dati relativi agli accordi internazionali di pertinenza dell'a.a. di riferimento sono stati trasmessi al MIUR nel corso delle annuali rilevazioni.

Docenti

Il modello formativo NABA si articola in una pluralità di attività formative molto diversificate, rivolte a piccoli gruppi di studenti (solitamente un massimo di 35 studenti per gruppo per le discipline laboratoriali e progettuali), con l'ausilio di un corpo docente ampio e dotato di profili molto specialistici, con modalità presenti in molte innovative accademie europee.

La metodologia didattica è interdisciplinare frutto di una forte vocazione alla ricerca e alla relazione con il contesto artistico e professionale. Nesso centrale della didattica in NABA sono i metodi di progettazione, che permettono a un'idea di confrontarsi con un contesto reale, sociale e di mercato, e di diventare un prodotto compiuto e condivisibile, grazie alle competenze di docenti professionisti e docenti artisti continuamente rinnovate sul campo.

Questa impostazione vede la "Scuola" non come forma di un raggruppamento disciplinare di docenti eterogenei, ma come insieme di artisti e professionisti che condividono una comune visione della ricerca artistica e professionale. I curricula dei docenti sono quindi valutati con criteri che privilegiano la chiara fama, le competenze specialistiche, le esperienze internazionali, l'interesse della ricerca artistica, la



condivisone della filosofia formativa e artistica dell'Accademia, le pregresse esperienze di insegnamento e, per i docenti che hanno già collaborato con l'Accademia, le valutazioni che gli studenti sono chiamati ad esprimere su ogni insegnamento. Una particolare attenzione viene data alla motivazione del docente, alla sua disponibilità ad entrare in relazione con gli studenti e collaborare con i colleghi, mettendo a disposizione contatti utili per l'inserimento lavorativo e la promozione degli studenti, in un'ottica che pensa a ciascun insegnamento come parte di un sistema più ampio che mette al centro le esigenze formative dello studente. I docenti partecipano ad almeno tre riunioni annuali di coordinamento, organizzate per annualità di corso, in cui hanno la possibilità di partecipare alla programmazione delle attività didattiche. Possono interloquire durante specifici incontri con il Direttore dell'Accademia, con i Direttori di Dipartimento coi Course Leader, avvalersi del costante supporto di un coordinatore didattico (uno o più per Scuola) e dell'ausilio di Assistenti di Dipartimento.

Al fine di incrementare il dialogo con i docenti e permettere loro di sfruttare la loro permanenza nella struttura al meglio, nell'anno accademico 14/15 è stata adibita un'aula alla funzione di *Faculty Room*. L'aula, locata a fianco degli uffici di coordinamento e dipartimentali, viene abbondantemente utilizzata dai docenti per colloqui con gli studenti, incontri inter- e intra- scuola, lavoro di preparazione delle lezioni.

Nell'anno accademico sono entrate a regime le quattro figure selezionate con Decreto del Direttore 07/13. Questo ha portato il numero di docenti assunti full-time o part-time o con funzione promiscua a 24.

I dati sul corpo docenti nell'anno di riferimento sono già stati trasmessi al Ministero nell'ambito delle annuali rilevazioni.

Ricerca artistica e promozione degli studenti

L'Accademia promuove autonomamente, o in cooperazione con altri enti, un articolato programma in ambito di produzione artistica e culturale, al fine di valorizzare le competenze e il talento di studenti e docenti. Tra queste rientrano l'organizzazione di eventi, progetti con le aziende, progetti istituzionali, conferenze e workshop.

Relativamente all'anno accademico 14/15, NABA ha valorizzato sia la propria dimensione istituzionale, sia la promozione e la crescita culturale dei propri studenti. Fra le iniziative sorte in quest'anno accademico, è da segnalare la nascita del *Metaphysical Club*. Un gruppo di persone tra le quali spiccano le personalità innovative del mondo culturale contemporaneo globale, si sono riunite e hanno tenuto lecture più volte all'anno a Milano per individuare i temi che guidano la ricerca e il percorso del settore postgraduate. Il *Metaphysical Club* ha incontrato gli studenti per una serie di lecture, workshop, revisioni e progetti.

Vedi **Allegato 4** "Eventi".



Riconoscimenti

Nell'anno accademico 14/15, per la terza volta consecutiva, NABA è stata selezionata da Frame e inclusa nella Frame Guide to the World's Leading Graduate Schools. Il Biennio specialistico in Design – Interior Design è stato inserito nella guida dedicata alle scuole di Interior Design, una panoramica approfondita delle 30 più importanti scuole post-laurea di tutto il mondo. Le scuole sono state selezionate secondo una serie di criteri come la qualità dei corsi, il prestigio della faculty, i progetti degli studenti, i servizi offerti e il successo degli alunni. Frame è una delle più prestigiose pubblicazioni in ambito Design, Interior Design e Fashion Design, un punto di riferimento per architetti, stilisti e designer distribuito in molti paesi del mondo.

Inoltre, NABA è stata inserita nella guida "Europe's Top 100 Schools of Architecture and Design 2015" di Domus Magazine tra migliori scuole di Architettura e Design in Europa per il secondo anno consecutivo. Il Triennio in Design e il Biennio in Design – indirizzo Product Design di NABA, sono stati selezionati secondo una serie di criteri come qualità dei programmi, prestigio della faculty, progetti degli studenti, servizi offerti e successo degli alunni. Domus Magazine è un riferimento per architetti, professionisti del settore, designer e studenti, per i quali è anche un prezioso strumento di lavoro, di aggiornamento e di approfondimento.

PARTE 2 - ANALISI DEI DATI SULLA POPOLAZIONE STUDENTESCA

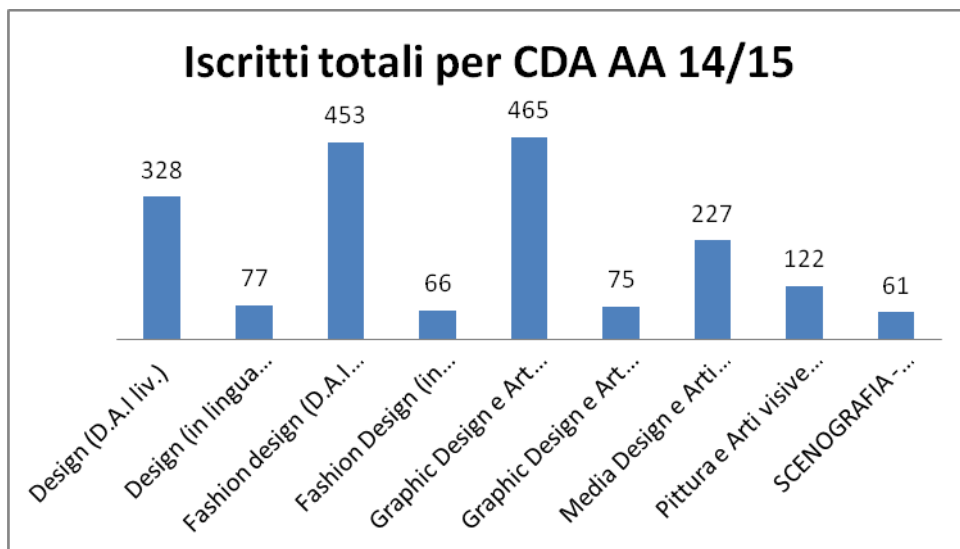
La sezione presente illustra i dati relativi alla popolazione studentesca iscritta in NABA nell'anno accademico 14/15. Questi dati sono stati comunicati al MIUR tramite la rilevazione annuale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale relativa all'AA 14/15.

Nell'anno accademico 14/15 2437 studenti hanno seguito corsi rilascianti titolo (CDA, CDSA, MA1), con un aumento del 6,37% rispetto all'anno accademico precedente. Di questi, 1874 si sono iscritti ai CDA, 284 ai CDSA e 279 ai MA1.

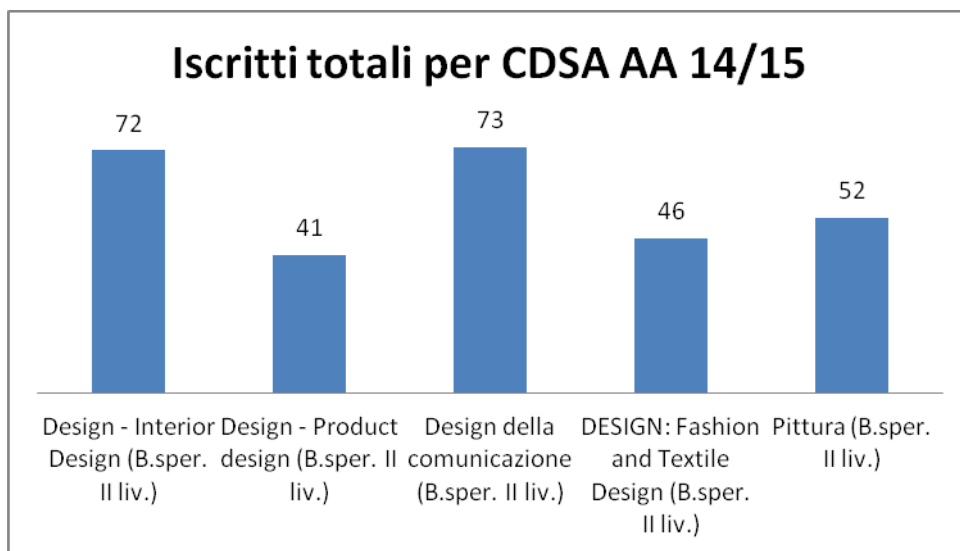
Il maggior numero di iscritti è presente nelle scuole di area design, moda e grafica, sia a livello triennale sia a livello biennale.

Iscritti globali

Iscritti totali ai trienni NABA per Corso di Studi anno Accademico 14/15



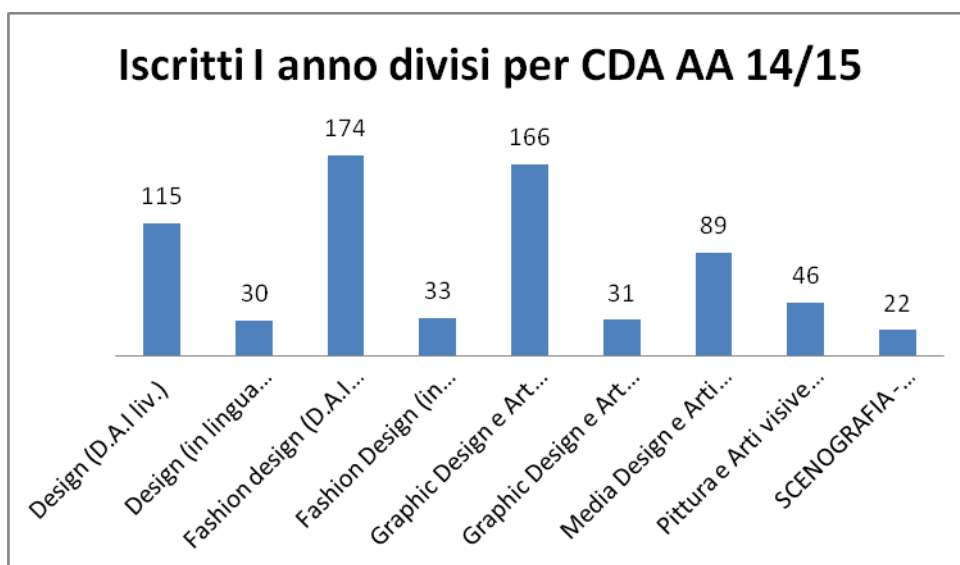
Iscritti totali ai bienni NABA per Corso di Studi anno Accademico 14/15



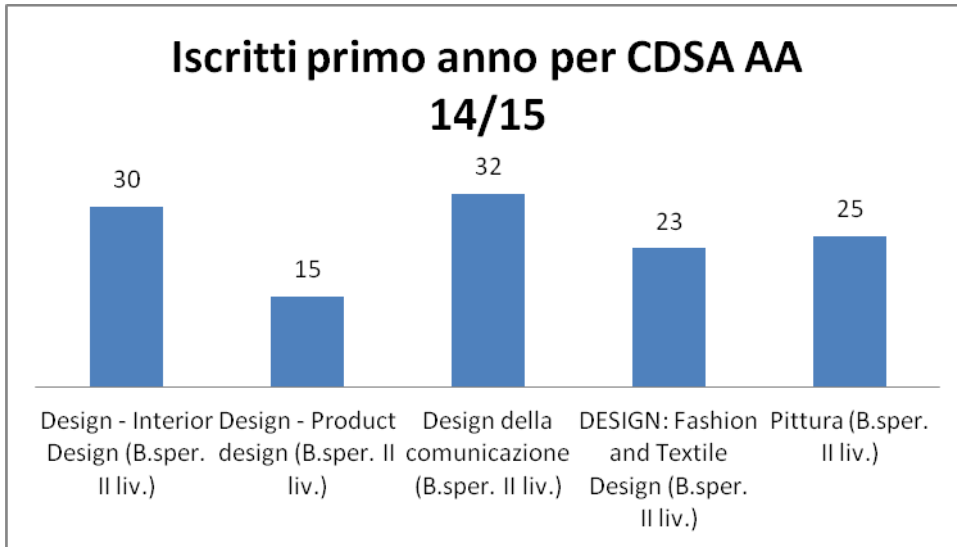
Nuove immatricolazioni

Le nuove immatricolazioni sono in linea con lo storico dell'istituzione, e vedono i corsi di area design, moda e grafica a occupazione maggiore.

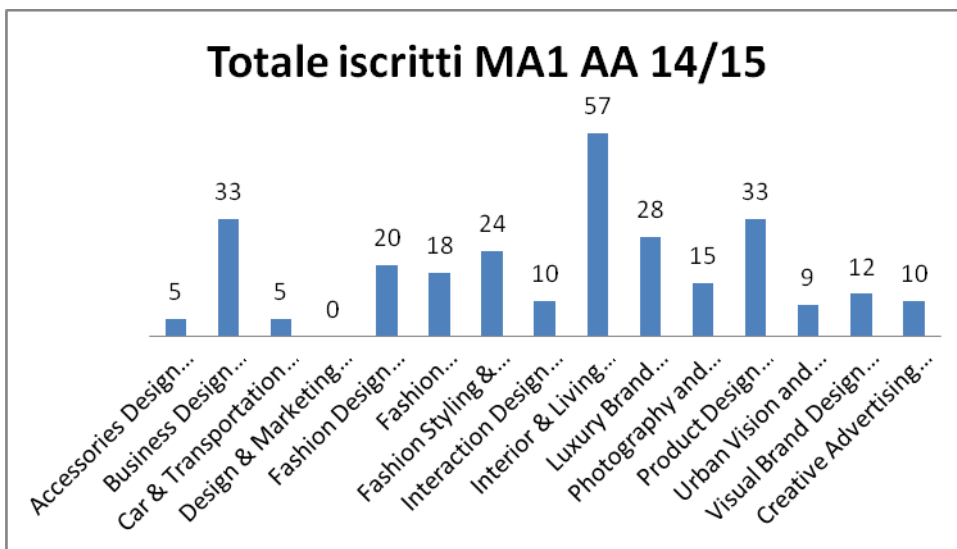
Nuove immatricolazioni ai trienni NABA per Corso di Studi anno Accademico 14/15



Nuove immatricolazioni ai bienni NABA per Corso di Studi anno Accademico 14/15



Nuove immatricolazioni ai master NABA per Corso di Studi anno Accademico 14/15

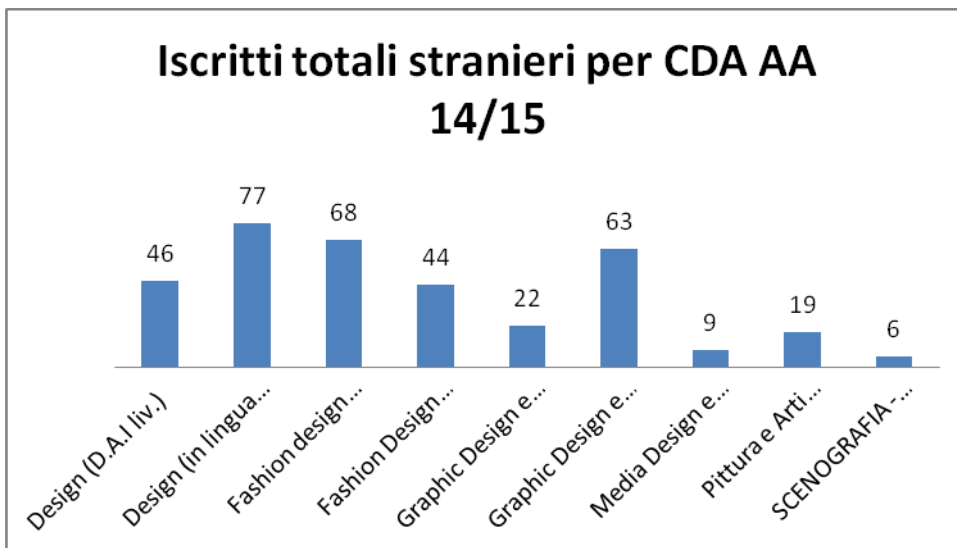


Studenti stranieri

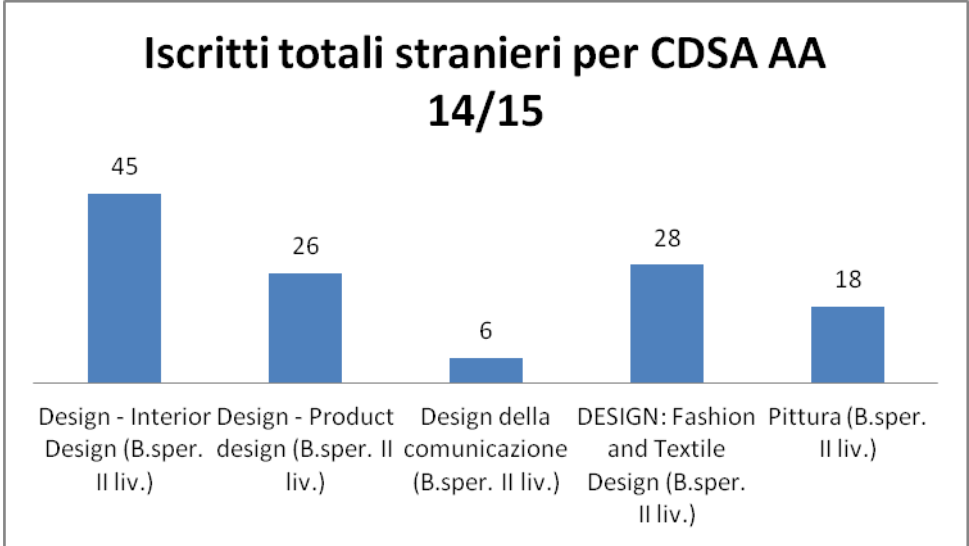
Si riconferma, come da rilevazione dell'anno precedente, la percentuale di studenti stranieri, che si attesta globalmente al 30%, con un picco del 90% nei Master Accademici di primo livello.

	Iscritti totali	Iscritti stranieri	Percentuale	Iscritti stranieri 13/14	Variazione
CDA	1874	354	18,89%	340	+4,12%
CDSA	284	123	43,31%	103	+19,42%
MA1	279	254	91,04%	259	-1,93%
Totale	2437	731	30,00%	702	+4,13%

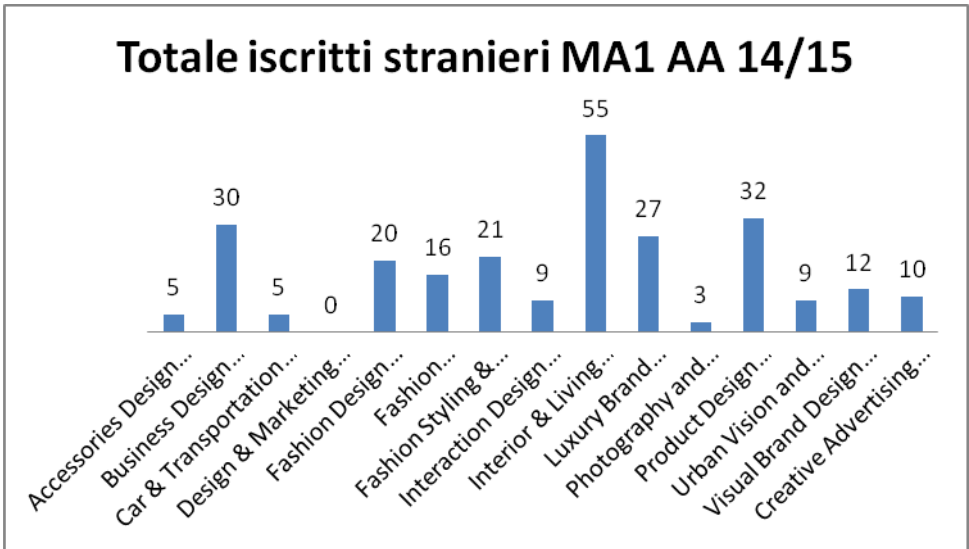
Iscritti stranieri totali ai trienni NABA per Corso di Studi anno Accademico 14/15



Iscritti stranieri totali ai bienni NABA per Corso di Studi anno Accademico 14/15



Iscritti stranieri totali ai master NABA per Corso di Studi anno Accademico 14/15



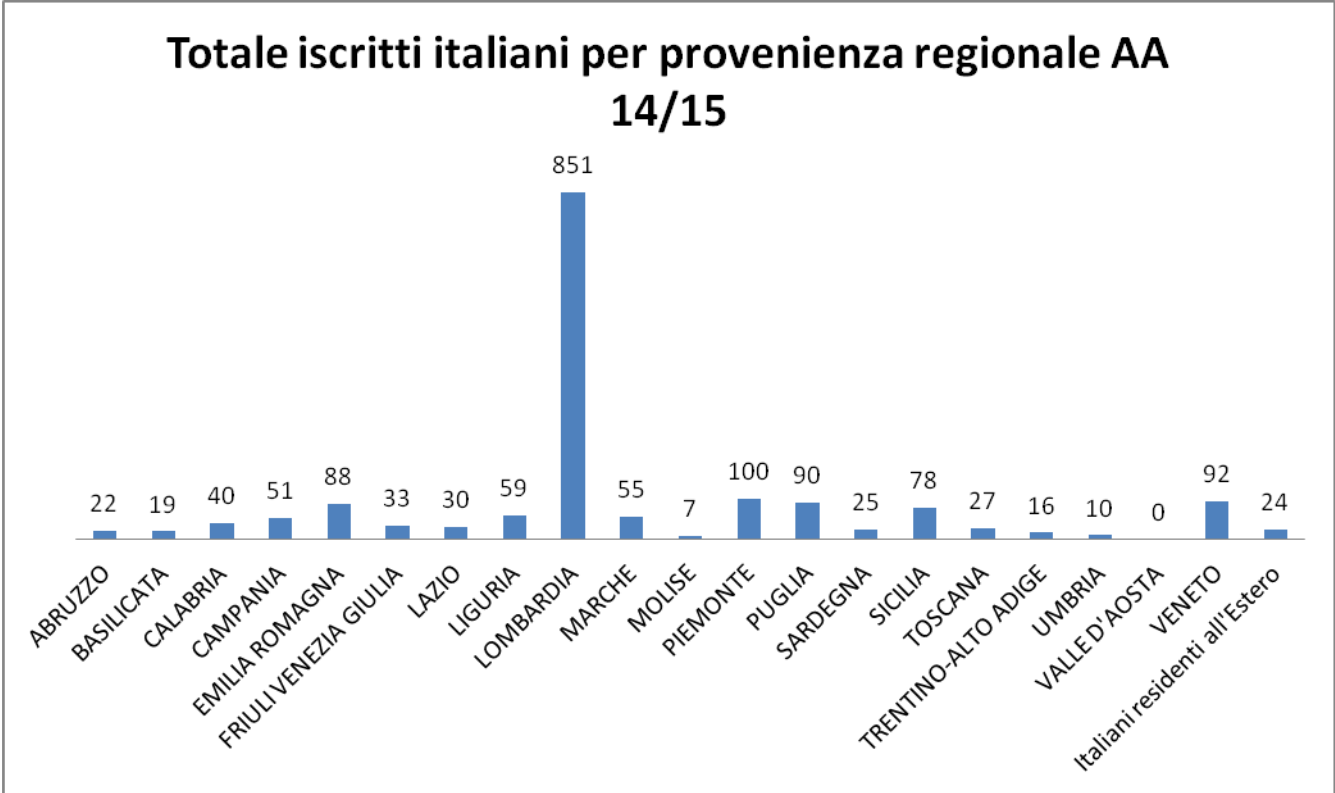


In merito ai paesi di provenienza, Cina e Turchia sono le nazionalità più rappresentate andando a costituire il 27% del totale. Nell'anno accademico 14/15 si sono iscritti in NABA studenti stranieri di 63 nazionalità differenti, come riportato dalla tabella sottostante.

Nazione	Numero
Cina	120
Turchia	75
Norvegia	24
Messico, Russia	16
Bulgaria, Libano	14
Svizzera	12
Corea del Sud, Indonesia	11
Iran	10
Cipro, Taiwan	9
Ecuador, India, Romaniaa	8
Spagna, USA, Thailandia	6
Albania, Colombia, Perù	5
Austria, Brasile, Germania, Moldavia, Polonia, Ucraina	4
Canada, Francia, Georgia, Grecia, Paesi Bassi, Regno Unito, Slovacchia, Svezia	3
Argentina, El Salvador, Filippine, Lituania, Portogallo	2
Arabia Saudita, Armenia, Bolivia, Croazia, Cuba, Repubblica Dominicana, Emirati Arabi Uniti, Etiopia, Finlandia, Giappone, Honduras, Israele, Kazakistan, Kenya, Lettonia, Libia, Malta, Marocco, Slovenia, Sri Lanka, Uruguay, Venezuela	1

Studenti italiani

Per quel che concerne invece la distribuzione degli studenti italiani, essi sono divisi equamente fra regione Lombardia e resto dell'Italia.





PARTE 3 – CONSIDERAZIONI FINALI

L'Istituzione ha proceduto, anche per l'anno accademico di riferimento, nello sviluppo dell'attività formativa già da tempo intrapresa che è stata incrementata nel corso degli ultimi anni, grazie anche al notevole impegno finanziario riservato allo scopo, come testimoniano le diverse peculiarità che contraddistinguono l'Istituzione medesima. In particolare:

- L'arricchimento dell'offerta formativa con particolare riguardo all'interesse ultimamente rafforzato dell'Accademia verso il mondo del design e del fashion.
- L'ottimizzazione degli spazi che ha collocato l'Accademia tra le prime Istituzioni del settore statale e non statale.
- Un notevole investimento finanziario che ha contribuito alla realizzazione di laboratori che offrono agli studenti preziosi strumenti di apprendimento.
- La qualità del personale docente che, in relazione ai corsi svolti, la qualificano in particolare modo.
- I servizi allo studente, che per la loro qualità e molteplicità risultano particolarmente utili e favoriscono l'applicazione ed il coinvolgimento degli allievi. Si è potuto riscontrare, al riguardo, che l'Accademia ha dedicato una particolare cura verso gli studenti che inizia già prima dell'accesso vero e proprio all'Accademia con una adeguata attività informativa di carattere orientativo. Di particolare valore, inoltre, è l'interesse dell'Istituzione a favore anche degli studenti che risultano svantaggiati.
- La notevole attività culturale extra ordinamentale. Sono le numerose iniziative di ricerca e culturali che sono state promosse dall'Accademia, già evidenziate nella relazione, che hanno conferito un prezioso contributo didattico e scientifico nel settore.

Per le considerazioni sopra esposte, il Nucleo esprime una molto positiva valutazione nei confronti dell'Istituzione.



Milano, 28 aprile 2016

Dott. Gianfranco Minisola - Presidente

A handwritten signature in blue ink on a light green background. The signature is cursive and appears to read "Gianfranco Minisola".

Prof. Amos Bianchi - Componente

A handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read "Amos Bianchi".

Dott.a Daniela Pina - Componente